

SADRŽAJ NOVIH KNJIGA KOJE MOŽETE NARUCITI KOD HRVATSKE KULTURNE ZAJEDNICE

Pruredila Dunja Gaupp

Mala ilustrirana hrvatska povijest



Hrvoje Matković, Drago Trumbetaš

Ilustrirani pregled povijesti hrvatskog naroda od najstarijih vremena do današnjih dana. Sažet prikaz najvažnijih događaja, kretanja, licnosti iz hrvatske povijesti; slika života Hrvata, života u Hrvatskoj i života na hrvatski način. Knjiga kratkih ali pouzdanih obavijesti o svemu najvažnijem iz naše povijesti, a najviše o hrvatskim težnjama za državnom neovisnošću. Ilustrator, vrhunski crtač i graficar Drago Trumbetaš, nacrtao je sve glavne prizore i osobe iz povijesti, slike iz svakodnevnog života, običaje, nošnje i odore.... pa i zemljovide, političke i ratne karte.

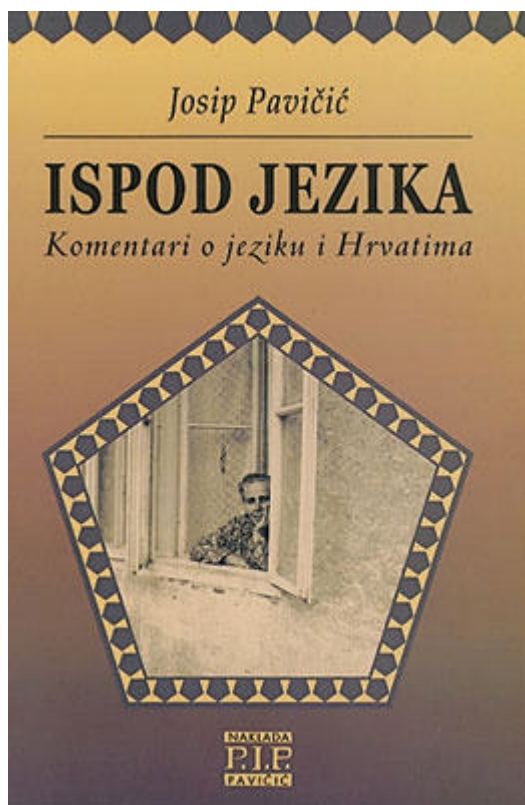
Na istoku zapada

Mirko Sabolović



Roman o sudbini mlinovarske (bjelovarske) obitelji Kramarić u hrvatskim povijesnim preokretima proteklih 50 godina: 1945. i Bleiburg, 1971. i hrvatsko proljeće, 1972. i emigracija, 1991. i rat za hrvatsku neovisnost. Karijere, stradanja, zanosi, ljubavi ljudi koji se ne žele predati. Žestoko, uzbudljivo, nježno.

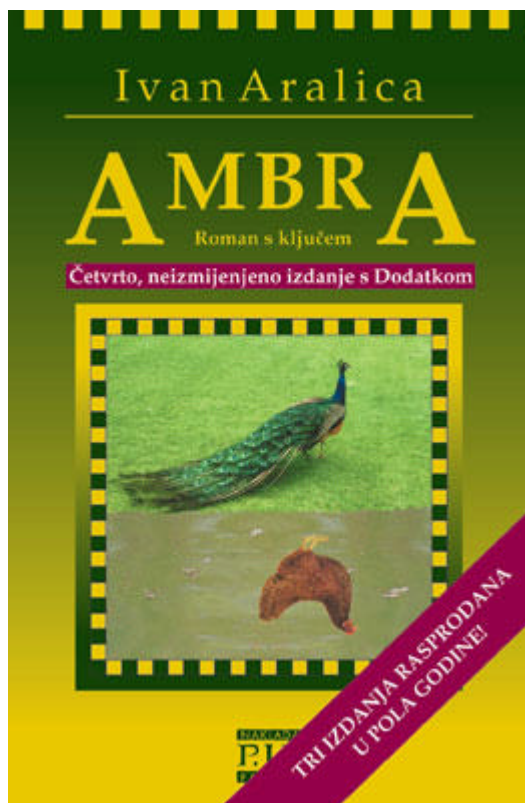
Ispod jezika, Komentari o jeziku i Hrvatima
Josip Pavić



Sedamdeset jedan komentar u kojima se sa sociolingvističkog i kulturološkog stajališta razmatra hrvatski jezikni sustav u doba velikih društvenih promjena. Komunizam je na kraju, socijalistička je Jugoslavija pred raspadom, Hrvatska se bori i postaje neovisna država. Kako te promjene utjecu na hrvatski jezik, posebice na one njegove slojeve koje je najviše obilježilo stoljetno jednacjenje po srpskosti i najdublje pogodilo socijalistički novogovor? Što se s hrvatskim jezikom događa u slobodi i što se sve, ponajprije o društvu, može pročitati iz promjena u jeziknim strukturama?

Knjiga *Ispod jezika* svojevrsna je kronika zbivanja na području kojim se hrvatski jezikoslovci najmanje bave, a to je područje upotrebe jezika. Primjere autor uzima iz svakodnevnog jezičnog života, najviše iz govora javnih medija i politike.

Ambra, Roman s ključem, IV izdanje s Dodatkom
Ivan Aralica



Prvi Aralicin «roman s ključem» u kojem su gotovo svi mnogobrojni junaci modelirani prema stvarnim i prepoznatljivim osobama iz hrvatske politike posljednjih deset godina. Ovaj roman iz života suvremene hrvatske politike opširno smo predstavili u broju 90 Društvenih obavijesti, pa se ne želimo ponavljati. Kao malu podsjetu donosimo komentar jednog citatelja.

Citali ste Ambru? Naravno. I ponosni ste da ste skoro sve skrivene likove prepoznali. Uvjereni ste da je Ambra roman o živim ljudima s aktualne političke scene. Imate pravo, ali samo djelomično. Ambra nije roman, mada tako izgleda. Ambra je pjesnikova oda mrtvom prijatelju. Aralicina počasna straža uz Tudmanov odar. Njegov obracun s hijenama koje cerupaju mrtvog lava, oko kojeg su se za života povlacili podvucenog repa. Ambra je i sociološka studija, prikaz društva i ozračja, dokument vremena u kojem živimo. Ambra će se citati i onda, kada živi predložci likova u romanu više nikome ne će ništa značiti. Nisu Žepe Bevanda i njegovo društvo nekakvi unikati. Kod nas svaka četvrt, svaka ulica ima svoje male Žepe, Hildegarde i Esme. Okrenite se oko sebe i prepoznati ćete ih. Ambra je prica o Hrvatskoj danas. Ambra je umjetničko djelo. Zašto onda vika na Ambru? Zato jer ljudi bolje podnose kilu laži od zrnca istine. Niti jedna laž nije tako okrutna i bolna kao ogledalo pred vlastitim nosom. Vlastiti lik

djelo "bez štuke i piture". Koliko hrabrosti treba za pisati istinu? Puno. Koliko hrabrosti treba za pisati istinu o živim mocnicima dok su još na vlasti? Jako, jako puno. Ivan Aralica je ocito jako, jako hrabar. Piše: Kršnjavi dr. Aleksander

Idemo na Zagreb, dnevnik sa srpskim rezervistima
Nebojša Jovanovic



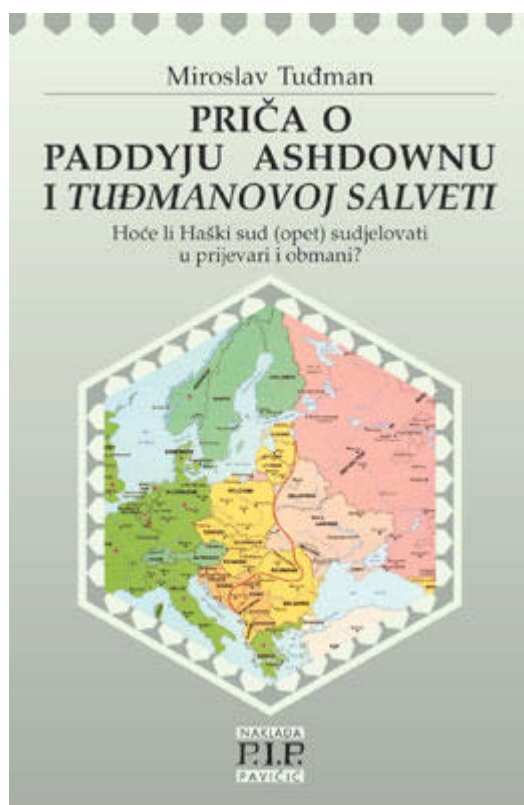
Prvi srbijanski roman o prošlom hrvatsko-srpskom ratu koji se objavljuje u Hrvatskoj, napisan u obliku dnevnika na osnovi osobnih autorovih ratnih doživljaja. Srbijansko izdanje objavljeno je u Beogradu 1998. i prošlo gotovo nezapaženo. Hrvatsko izdanje zadržalo je jezik izvornika – srpski, samo je izvorno pismo, cirilica, zamjenjeno latinicom. Tri su bitna razloga za objavljivanje Jovanoviceva romana u Hrvatskoj: prvi, roman je dobro napisan, privlaci kao vrijedna literatura; drugi, donosi neobicni pogled na srpsko-hrvatski rat, a to je pogled s druge, srpske strane fronte, i treće, uvjerljivo svjedoci o ratnim ciljevima napadaca i krvavom karakteru rata.

Nebojša Jovanovic (r. 1963. u Loznici, Srbija) profesor je povijesti i urednik u državnom zavodu za udžbenike i druge školske knjige u Beogradu. Kao rezervist, na poziv, sudjelovao je 1991. u ratu protiv Hrvatske. Divizija JNA kojoj je pripadao razarala je Karlovac, Zagreb, dugu Resu....

Roman se odmah po izlasku u veljaci 2002. našao na samom vrhu ljestvice najcitanijih knjiga u Hrvatskoj.

Prica o Paddyju Ashdownu i Tudmanovoj salveti

Miroslav Tudman



U knjizi se polemicki beskompromisno, znanstveno utemeljeno, otvoreno i izravno, razoblicuje podvala engleskog politicara, lorda Ashdowna, koji je pokojnom hrvatskom predsjedniku dr. Franji Tudmanu pripisao tobožnji dokument o hrvatskim ekspanzionistickim planovima prema Bosni i Hercegovini. Rijec je o papirnom ubrusu, tzs. Tudmanovoj salveti, na kojem je hrvatski predsjednik, 1995. u Londonu, tumaceci slabo obaviještenom engleskom lordu moguci razvoj događaja, povukao crtu razdvajanja Europe na istok i Zapad, a prema strategijskim atlasima koji su masovno kolali po kancelarijama NATO-pakta. Toj crti razdvajanja Englez je doctrao i dopisao tendenciozna tumacenja i sve to javno predstavio kao krunski dokaz o namjerama Hrvatske da podijeli Bosnu. Lord je to najprije ucinio na konferenciji za novinare, a onda i na Haškom sudu koji je lordovu konstrukciju prihvatio kao vjerodostojan dokaz protiv generala Tihomira Blaškica i osudio ga na 45 godina zatvora. Jedna od najcitanijih publicistickih knjiga u Hrvatskoj.

Što sam rekao o Bosni

Ivan Aralica



Što je veliki pisac zaista rekao o Bosni, a što su mu drugi pripisali da je rekao. Dalekovidna analiza politicke prošlosti, sadašnjosti i buducnosti Bosne i Hercegovine. Trajno aktualna knjiga politickih eseja koja rasplece hrvatsko-muslimanske cvorove. I koja je uzvitala (politicku) prašinu i uhvatila u laži mnoge Aralicine oponente.

Ivan Aralica rođen je 1930. u Promini u Ravnim kotarima. Uciteljsku školu završio je u Kninu, Filozofski fakultet (studij južnoslavenskih jezika i književnosti) u Zadru. Do 1991. živio je u Zadru, u obiteljskoj kući s velikim vrtom, a od te godine živi u Zagrebu u kojem je i prije provodio ljeta, dovršavajući u izolaciji malog stana u Novom Zagrebu svoje romane. Živi sa suprugom Ružicom, učiteljicom, a ima sina Tomislava i kćer Gordanu.

Prvu knjigu objavio je 1967., a onda slijede mnoge druge knjige romani, pripovijesti, kazališni komadi, filmski scenariji i politicki ogledi. Uređivao je «Zadarsku reviju» i splitske «Mogućnosti». Redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Serbian Myth About Jasenovac

Josip Pecaric

Knjiga je pisana na engleskom i odgovor je na knjigu 'Tudmanov Jassenovacki mit' dr. Milana Bulajica iz Beograda. U dodatku knjizi nalazimo cijeli razgovor 'licem u lice' između akademika Josipa Pecarica i Milana Bulajica objavljen na radiju «Slobodna Europa». Nažalost knjiga ne postoji na hrvatskom, ali je od srca preporučujemo svima koji se služe engleskim jezikom.

Josip Pecaric je rođen 1948 u Kotoru (Boka Kotorska), profesor je na Zagrebackom sveučilištu, član HAZU i aktivan član Akademije znanosti New York.

Price ispod didove brcine

Mile Mudrovčić, K. Krešimir, Zagreb, 2001

Priručio Šimun Šito Ćoric

Kad se liku spomene...

...Gora je bila moja druga ljubav. Kad bi se poveo kaki divan o Velebitu, u mene kanda bi uši naresle da mi što ne promakne. U šumi mi se svaki posao milio i nisi me moga umorit pa da kožu dereš s mene. Zato me je i lugar rado uzimao sa sobom da mu bulam drva kad bi iša u doznaku. On bi pokaza drvo, a ja vrce k njemu i nama zasicem i opalim broj. Dok sam tako jurca po šumi, u meni su se odvijale sve one price o vucima i ajducima.

Nekako tako o Petrovdanu zabolilo cacu jako i nije moga primit otkazu pa je mene zamolio bil ja tijo poc s lugarom uzet za nas drva... ..(Iz price «Gorar»)

Pred nama je zbirka od dvadeset i dvije (22) kratke price Mile Mudrovčića, hrvatskoj javnosti ne baš nepoznatog profesora hrvatske književnosti i njemackog, pisca poezije i kratkih prica, ali i novinarskih priloga i književnih kritika, pa prigodnog slikara i vec etabliranog kipara kojemu je drvo pri tom umjetnickom poslu postalo i ostalo jedina ljubav. Pitoreskni podvelebitski kraj iz kojega je nikao, plavicasti vrhunci djetinjstva i snova ispod Visocice, kako bi Mudrovčić rekao, ostarjele mlinice i uvijek mladi bukovi na na rijeci Lici, njegova razlivena duša po ribnickom polju (mada je od studentskih dana

u Zagrebu), sve se to neskriveno otkriva kao njegovo sveto mjesto nadahnuca za sva daljna uzletanja, a koja sežu do izazovnih horizonata ljudskosti, ljubavi i poezije.

Vec sami naslovi Mudrovčicevih kratkih prica kao što su izreda *Na planini*, *Didova prva ljubav*, *Lovacka sreća*, *Zora medja*, *torbicu na ledja ili Kako je Mare izlicila lvu* daju citatelju jasno naslutiti da se pisac sracunato posvecuje kraju i mentalitetu koje od svih najbolje poznaje i koji su mu srcu najbliži. Vjerojatno je to doprinijelo uvjerljivom litararnom govoru ove zbirke, ali se takodjer primjecuje da Mudrovčic «ima oko» za svoja izvorna zapažanja i zaključke. Naime, svaka njegova prica ima svoju dušu, ali može ju se prepoznati po nekim bitnim elementima. Ona nudi slike iz svagdašnjice lickog života koji ipak polako vene, a najčešći inventar price cine duhoviti ljudi i njihove medjusobne doskocice, te licke gore i vode sa životom u njima. Sve je uspješno slijeva u jednu cjelinu, pa iz Mudrovčicevih prica jednako citatelj postane blizak seoskom lugaru, stricu Martinu, malom vucicu, staroj bukvi ili naglom padu noci u Velebitu. Uz to, malo je Mudrovčicevih prica bez finog humora, a nijedna ne zavšava bez primamljive, ali nenametljive poante. Kad se svemu tome doda taj stari bajkoviti jezik lickog sela kojeg je ocito sve manje, onda se citatelj neće moći oprijeti citanju, poceo s bilo kojom pricom citati ovu zbirku ovoga bez dvojbe darovitog pisca. I poželjjet ce cuti da mu uskoro izlazi nova knjiga kratkih prica, pa ispod bile cijje druge brcine.

Tajni rat udbe protiv hrvatskoga iseljeničtva

Bože Vukušić

Priradio Šimun Šito Corić

«...U noci 24. kolovoza 1981, ubijen je revolverskim hicima iz najneposrednije blizine, na svom radnom mjestu u cirišklom hotelu Kindli, tridesetogodišnji Stanko Nižić. Ciriški list *Blick* napisao je u tom povodu: «Povijest Nižiceve smrti pocinje gotovo na dan točno prije pet godina. Dne 28. kolovoza 1976. eksplozirala je bomba, koja je raznijela Hrvata iz Nice, Ivana Tuksora i teško ranila sedam osoba. Policija je kod ubijenog pronašla mali crni kalendar, u kojemu se nalazilo i ime Stanka Nižića iz Zuericha...».

Tuksora i Nižića povezivao je zajednicki suradnik koji je ujedno bio i tajni doušnik Blagoja Zelica pod pseudonimom Šime. On je udbi slao vrlo opaka izvješća. Jedno od njih, sastavljeno od Blagoja Zelica 8. srpnja 1977. glasi:

«Dana 9.6.1977. suradniku 'Šimi' u Pariz telefonom se javio emigrant Josip Katalenic iz Rima, rekavši mu da se nalazi u hotelu 'Londra' u sobi 906, telefon 770071. Rekao je da je s njim i Wilson tzv. 'Bradonja', obavještajac iz Cilea, koji po svijetu organizira atentate na cileanske ljevicare. Prema ranijem dogovoru on se želi upoznati sa suradnikom, zbog pripremanja jednog atentata na jugu Francuske....(Ulomak iz knjige)

Neobicno monografsko i dokumentarno djelo

Osmogodišnji rad u domovini i u inozemstvu na ovoj knjizi autora Bože Vukušića zaslužno je ugledao svjetlo dana, a vec cetiri izdanja ove knjige pokazuju kako je i kritika i publika u ovoj knjizi prepoznala svoje štivo i došla na svoje. Koliko god bilo vrlo zahvalno pisati o jednoj ovakvoj temi, «otkriti karte» pred javnosti o necemu što se strogo krilo i tabuiziralo pola stoljeca, nije laka stvar, a može se vratiti i kao bumerang i pogoditi u krivo mjesto. Medjutim, to se nipošto nije dogodilo. Vukušić je ocito ušao u veliki rizik, ali i umješnost i sreća su ga poslužili. I prijatelji, brojni suradnici kao i razne institucije. Na drugoj strani, upravo jer je na vlastitoj koži doživio politicki progon (bio je sam žrtva udbe, a i osudjen na doživotnu robiju), s velikom tankocutnošću je ušao u ovu bremenitu tematiku.

Ova knjiga s više od pet stotina stranica veceg formata mogla bi se opisati kao sretan spoj monografskog i dokumentarnog materijala, a koji je u velikoj vecini citko povezan i medjusobno nadopunjavan. Donosi dosad javnosti nepoznate dokumente i analize s nekadašnjom oznakom «Državana tajna, strogo povjerljivo...».

Na samom pocetku Vukušić predstavlja sve važnije politicke organizacije hrvatskog izvandomovinstva kroz pola stoljeca komunizma, objavljujuci i njihove programe i politicka odredjenja. U drugom poglavlju autor istražuje nastanak, razvoj i djelovanje jugoslavenskih tajnih služba, donoseci tu i kratke životopise najistaknutijih njihovih protagonista. Treće poglavlje obradjuje »Napade na hrvatske politicke iseljenike«, ponovno s puno imena i opisa, kako se i poimenice s kime od Hrvata atentatima, ubojstvima i kidnapiranjima krvavo obaracunavala Udba u izvandomovinstvu. Tu se prvi put dokumentirano vidi da je Udba od 1945. do stvaranja Hrvatske vodila pravi rat protiv Hrvata i njihovih celnika izvan domovine. Cevrti dio knjige posvecen je uglavnom Bruni Bušiću, posebice s ponovno dokumentiranim pogledom na pozadinu njegovog ubojstva, pa sve do sudjenja udbaškom profesionalnom ubojici V.Sinddicu u Velikoj Britaniji i onda u Zagrebu. Uz to, na kraju knjige nalazimo na vrlo korisne priloge, kao što su opširna bibliografija i kazalo imena.

Uz stotine i stotine imena, podataka, izvješća, tajnih dokumenata i sličnog, Vukušićeva knjiga je pionirski, ali nezaobilazan rad iz ovovrsne povijesti hrvatskog izvandomovinstva. Vukušić je uz svu tu neobičnu gradju uspio napraviti opširnu i veliku knjigu, a koja ne da nije citatelju dosadna, nego se ocito cita kao najbolji kratki krimić.

«VJENCANJE U CRNINI»

prof. Marijan Karabin



Poznati hrvatski književni kritičar Toma Podrug, pod naslovom «Pojednostavljeno o složenom», osvrnuo se na roman našega dugogodišnjega člana prof. Marijana Karabina, «VJENCANJE U CRNINI», izdanje Matice hrvatske Zaporešić, 2001. Prenosimo dijelove toga osvrta:

Roman «Vjencanje u crnini» Marijana Karabina, hrvatskog iseljenika u Švicarskoj, rođenog 1936. godine u Gornjoj Stubici, u Hrvatskome zagorju, pripada onoj vrsti proznih uradaka koje je već davno ustolicio rodocelnik takvih i sličnih romana Janko Matko. I piscu je Karabinu namjera ispriopovijedati sadržaj svoga romana na najpristupacniji način. Iako je studirao i diplomirao germanistiku i psihologiju, pisac Karabin je ostao privržen iskazivanju svojih literarnih sadržaja manjom pripovjedalacke narativnosti, opširnosti i opisnosti što prelijecu preko velikih površina. On piše i pripovijeda pojednostavljeno o složenom.

Uzevši za sadržaj svoga romana doista izazovnu temu, piscu Karabinu, koji je rekostudio psihologiju, ovom se prilikom pružila mogućnost da u brojnim raspravama, razgovorima, dvojabama, zamršenim svjesnim i podsvjesnim odlukama glavnih junaka romana pokuša svoje psihologijsko znanje pretvoriti u umijeće pisanja

primjereno za odgonetavanje svojih misli i ideja literarnim sredstvima koja će zainteresirati široki citateljski krug.

Ovaj će roman naci svoje citatelje koji vole citati sadržaje isprepletene sukobima i ljubavničkim zapletajima koji su ispisani opširno, opisno, misaono pojednostavljeno s citljivim raščlanjivanjem događaja u vremenu i prostoru.

(Roman «VJENCANJE U CRNINI», koji se sviđa sve većem broju citatelja, može se naruciti kod autora, na email: m.karabin@gmx.ch ili na adresu: Geissbergstr. 34, 8200 Schaffhausen. Prodajna cijena je CHF 25.- Kod slanja poštom, zbog troškova pakiranja i poštarine, CHF 30.-).