

ORGELVESPER

Programm 11. Juni

A. Guilmant Sonate Op 56 c-Moll
I Satz

J.S. Bach Triosonate d-Moll BWV 527
I Satz

I. Mataric Liebe
Hoffnung

F. Liszt Präludium und Fuge
über B-A-C-H

Ch.M. Widor Toccata Op. 42 F-dur

*Dazwischen werden
Meditationstexte
vorgelesen*

IVAN MATARIC

Prof. Ivan Mataric ist einer der bekanntesten kroatischen Organisten. Er wurde in Zagreb geboren, wo er bereits als 15-jähriger das Amt des Organisten in der St. Klara Kirche übernimmt.



1979 Abschluss der Musikakademie und Beginn seiner vielfältigen musikalischen Tätigkeit als Organist, Korrepetitor, Lehrer und Komponist. In vielen Solokonzerten in seiner Heimat Kroatien, aber auch in Italien, Österreich, der Schweiz und den USA spielt Mataric alle wichtigen Werke für Orgel.

1991 und 1992 setzt er sich in seinen künstlerischen Auftritten für das Kriegsende in Kroatien ein. Seit Herbst 1992 ist Ivan Mataric an der Rheintalischen Musikschule in Lustenau als Lehrer für Klavier und Orgel tätig.

Neben dieser Lehrtätigkeit und vielen Konzerten wirkt er verstärkt auch als Komponist. Es entstanden die Orgelsuite *Glaube, Liebe, Hoffnung*, die Motette *Gedanken zum Kreuzweg*, oder die Musik zum Brecht-Drama *Mutter Courage und ihre Kinder* oder die Messe „*Salvum me fecit*“ und das *Ave Maria*.

1995 wird Mataric zum Hauptorganisten in der Katholischen Pfarrkirche St. Gallus, Triesen (FL) erwählt.

Seit 1998 übernimmt er häufig den Orgeldienst in der Pfarrkirche St. Peter und Paul und der Erlöserkirche in Lustenau.

Ivančica Mataric ist Ivans jüngste Schwester.

IVANČICA MATARIC

Prof. Ivančica Mataric ist geboren in Zagreb. Die Unter- und Oberstufe schloss sie an der Musikschule „Pavao Marcovac“ ab.



Nach der bestehenden Aufnahmeprüfung, studierte sie Klavier an der Musikakademie in Zagreb, die sie 1980 mit dem Diplom abschloss. Seit 1980 hat sie Pädagogische Tätigkeit an der Musik-

schule „V. LISINSKI“ als Klavierlehrerin. Neben der Lehrtätigkeit wirkt sie als Pianistin.

Teilnehmerin an verschiedenen Sommerkursen in „Bardonecchia“ (Italien) und 2008 in der USA bei „Music Teacher's association of California“.

KLAVIERREZITAL

Programm 12. Juni

J.S. Bach - Französische Suite d-Moll BWV 812
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I
Menuett II
Gigue

J. Haydn - Sonate Nr.33, Hob. XVI/20 c-Moll
Moderato
Andante con moto
Finale - Allegro

L.van Beethoven - Sonate Op. 109 E-dur
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante, molto cantabile ed espressivo
Var. I Molto espressivo
Var. II Legieramente
Var. III Allegro vivace
Var. IV Un poco meno andante
Allegro, ma non troppo
Tempo I del Tema

A. Skrjabin - Sonate Nr. 9 Op.68 „Black Mass“
Moderato quasi andante

*Ein herzliches Dankeschön an
die Geschwister*

*Ivančica und Ivan Mataric,
die sich bereiterklärt haben,
zugunsten unserer Erlöserkirche
musikalisch einen Akzent zu
setzen.*

*Herzliche Einladung deshalb
zur Orgelvesper an
Fronleichnam, 11. Juni und zum
Klavierrezital am Freitag,
12. Juni, jeweils um 20 Uhr in
der Erlöserkirche.*

Pfr. Thomas Sauter

Pfarramt Rheindorf
Maria-Theresien-Straße 85

Telefon: 05577 / 82 404 1
E-Mail: pfarramt@erloeserpfarre-lustenau.at

ORGELVESPER

11. Juni - 20⁰⁰ Uhr

Mit Werken von
A. Guilmant - J.S. Bach - F. Liszt - Ch.M. Widor

KLAVIERREZITAL

12. Juni - 20⁰⁰ Uhr

Mit Werken von
J.S. Bach - J. Haydn - L. van Beethoven - A. Skrjabin

IVAN MATARIC

Orgel

IVANČICA MATARIC

Klavier



Erlöserpfarre
Lustenau Rheindorf