

Projektleitung: Lejdi Oreb, HRT
Stylistin: Franica Mandić
Make-up: Ivana Šimunić
Moderation:
Lejdi Oreb, Zagreb
Monica Amrein, Bern

Sponsoren:
Hrvatska matica iseljenika
HRT, Kroatisches Radio und Fernsehen
Kroatische Wirtschaftskammer
Kroatische Fremdenverkehrszentrale
Kulturamt der Stadt Zagreb
Orfej, Tonstudio
Davor Kunović, Zürich
MAGO GmbH Wynau,
Lebensmittel-Spezialitäten aus Kroatien
HKR Hrvatski kulturni radio u CH

MAGO GmbH



Veranstalter:
Kroatischer Kulturverein /
Hrvatska kulturna zajednica
www.hkz-kkv.ch
e-mail: hkzkkv@hkz-kkv.ch



Eintrittspreise:
50.- / 70.- / 90.- CHF

Kartenbestellung bei

TICKETCORNER 
0848 800 800

Kroatische Erzählungen

Hrvatska priča

*Musikalisches Potpourri
quer durch Kroatien*

- *Tamburizza Orchester des kroatischen Radio & Fernsehens, Zagreb*
Dirigent: Siniša Leopold
- *Opernsänger / Solisten*
- *Dalmatinische Klapa - Männerchor*

*Einmaliges Konzert im
Kongresshaus Zürich,
Gotthardstrasse 5,
8022 Zürich*

am 21.06.2003, 20.00 Uhr

*ab 19.00 Uhr
Touristische und wirtschaftliche
Ausstellung im Foyer*

*Grosse Erfolge in Paris, Stuttgart, Wien,
Karlsruhe, Rom, Johannesburg, Südamerika*

Tamburizza

Tamburizza ist ein Saiteninstrument, verwandt mit der russischen Balalaika, ukrainischen Bandura und italienischen Mandoline. Als beliebtes Instrument in der nordkroatischen Volksmusik, hielt sie allmählich Einzug in das klassische Orchester. In einer Tamburizza-Gruppe werden Instrumente verschiedener Arten und Größen benützt, mit 4 bis 6 Saiten, und in den verschiedensten Tonlagen.

Die ungeahnten Möglichkeiten der Tamburizza wurden überall in der Welt durch das Orchester des kroatischen Radio und Fernsehens unter der Leitung von Maestro Siniša Leopold bekannt gemacht.

Vom einfachen Volksliederrepertoire bis zu hochstehenden, unvergesslichen Uraufführungen mit berühmten Künstlern, findet man alles im Programm. Dieses Orchester widerspiegelt die musikalische Kultur Kroatiens in ihrer ganzen Schönheit.



Das hochstehende musikalische Erlebnis wird durch Bilderprojektionen begleitet, die die mediterrane und mitteleuropäische Stimmung Kroatiens zeigen.

Erleben Sie die Klänge der Tamburizza von Volksliedern über die Unterhaltungs- bis hin zur klassischen Konzertmusik.

Dalmatinische Klapa

Im weitesten Sinne bezeichnet der Begriff „Klapa“ eine Gruppe von Leuten, die verschiedene gemeinsame Interessen teilen. Wenn man in Südkroatien von einer „Klapa“ spricht, denkt man vor allem an eine Gesangsgruppe.

Der mehrstimmige Männerchor hat eine lange Tradition in der Volksmusik Dalmatiens. Die Klapas, ehemals nur den Männern vorbehalten, besingen Ereignisse im Leben eines einzelnen Menschen wie auch des ganzen Volkes. Sie singen über die Höhen und Abgründe des Lebens, sie loben und klagen. Auch wenn man die Worte nicht versteht, man erspürt die Stimmung.