

Die Merkmale der Kleidung waren klar erkennbare Symbole für regionale, konfessionelle, alters- und standesbedingte Identitäten. Das gilt vor allem für die Frauentrachten, die das Alter der Trägerin und deren gesellschaftlichen Status besonders klar erkennen lassen. Das Trachtenkleid symbolisierte alle Lebensabschnitte: Kindheit, Jugend, Heirat, Mutterschaft, Alter und Witwenstand.

Dem ornamentalen Schmuck einer Tracht wird auch symbolisch-magische Bedeutung zugeordnet. So soll die Verwendung von roter Farbe eine Unheil abwehrende Wirkung haben. Die Farbe symbolisiert in der ganzen slawischen Welt Freude am Leben, Gesundheit und Glück und bietet Schutz vor bösen Kräften. Dieselbe Bedeutung wird auch gehörnten Köpfen zugeschrieben, weil das Horn nach dem traditionellen Glauben Fruchtbarkeit symbolisiert und vor Beschwörungen und dem "Bösen Blick" schützt.

Die ethnographische Literatur unterscheidet drei regionale Trachtentypen.

- Pannonischer Typ (zentrales Kroatien, kroatisches Tiefland)
- Dinarischer Typ (kroatisches Gebirgsland)
- Adriatischer Typ (kroatisches Küstengebiet)

Die Volkstrachten sind im Alltag fast verschwunden. Sie werden heute noch hauptsächlich an Hochzeiten, Beerdigungen und wichtigen Festen im Jahreslauf getragen. Ältere Frauen aus ländlichen Gebieten wünschen sich die traditionelle Kleidung ihrer Jugend als Totenkleid. Manche Eltern lassen ihre Kinder in traditionellen Kinderhemdchen taufen.

Heute leben die Volkstrachten sozusagen ein "zweites Leben". Sie sind zwar aus ihrem ursprünglichen kulturellen und gesellschaftlichen Umfeld am Verschwinden, tauchen aber vermehrt an nationalen und lokalen Festlichkeiten auf, werden für die Tourismuswerbung eingesetzt und bei Auftritten von Folkloregruppen getragen.



Die kroatische Volkstracht

15. Mai — 15. September 2009



MUSEUM APPENZELL

Hauptgasse 4
9050 Appenzell, Schweiz
Tel. 071 788 96 31
www.museum.ai.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich 10.00–12.00 / 14.00–17.00 Uhr

Die kroatische Volkstracht

Ausstellung

Autorin der Ausstellung: Vesna Zorić
Grafisches Design: Nikolina Jelavić Mitrović
Fotos: Renata Skrinar
Übersetzung: Angelina Puović, Roland Inauen

Herausgeber: Ethnografisches Museum
Für Herausgeber: Damodar Frlan
Druck: Denona, Zagreb
Auflage: 1000



etnografski muzej / zagreb

Ausstellung des Ethnografischen Museums in Zagreb
www.emz.hr

ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB
HR – 10000, Trg Mažuranića 14

Die kroatische Volkstracht

