

Čarobno bogatstvo i raskoš zvuka orgulja

Na festivalu uvijek nastupa nekoliko glazbenika koji žive i rade izvan RH ili su se školovali na uglednim svjetskim glazbenim akademijama, poput Gorana Končara, Josipe Bainac Hausknecht, Ivana Matarića, Eve Kirchmayer Bilić i drugih



Dragan Trajer, VA Stretta i Martin Raguž

Tekst: **Silvio Jergović**



Ovaj festival nastao je kao plod dugogodišnje suradnje Hrvatske kulturne zajednice u Švicarskoj, Hrvatske matice iseljenika – podružnice Vukovar i Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, a na ustrajni poticaj i svesrdnu pomoć prof. Ivana Matarića, predsjednika HKZ iz Švicarske, kako bi se predočilo publici čarobno bogatstvo i raskoš zvuka orgulja. Ovogodišnji šesti po redu, zbog pandemije bolesti COVID-19, održan je u nešto skromnijem izdanju od 30. kolovoza do 6. rujna 2020. u Vinkovcima, Vukovaru i Otoku.

Ovogodišnji *Organum Cibalae* započeo je svečanim misnim slavljem u crkvi sv. Euzebija i Poliona u Vinkovcima, koje je predvodio pomoćni biskup Đakovačko-osječke nadbiskupije, mons. Ivan Čurić, te uz nastup domaćega Mješovitoga pjevačkog zbora "Sv. Cecilija" s orguljašicom i voditeljicom Dubravkom Vukovarac.

Na festivalu nastupaju afirmirani svjetski glazbenici, ali uvijek imaju priliku nastupiti i mladi domaći glazbenici. Tako su ove godine koncerte u Vinkovcima u crkvi sv. Nikole biskupa održali Eva Kirchmayer Bilić – orgulje, Josipa Bainac Hausknecht – sopran, Josipa Bilić – sopran, Iva Ledenko – oboa, Vedran Kocelj – truba i Katarina Javora – orgulje. U Vukovaru u crkvi sv. Filipa i Jakova koncert su imali Dragan Trajer – orgulje, Martin Raguž – orgulje i Vokalni ansambl Stretta. U Otoku u crkvi sv. Antuna Padovanskog koncert su imali po-



Katarina Javora, Iva Ledenko i Vedran Kocelj

znati svjetski glazbenici Goran Končar – violina i Edmond Borić Andler – orgulje. Na programu su bila djela domaćih autora poput o. Kamila (Stjepana) Kolba, o. Bernardina Sokola, o. Anselma (Franje Ksavera) Canjuge, Bruna Bjelinskog, Anđelka Klobučara, o. Miroslava (Stjepana) Grđana, Jakova Gotovca, Martina Raguža, Dore pl. Pejačević, Albe Vidakovića, Franje Lučića i Davora Bobića. Od stranih skladatelja na festivalu su bila djela Händela, Bacha, van Beethovena, Vivaldija i drugih.

Kao primjer uspješne glazbene karijere je mlada sopranistica Josipa Bainac Hausknecht koja je rođena u Vinkovcima, gdje je završila srednju glazbenu školu, a diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Nakon toga nastavila je studij na bečkom Sveučilištu za glazbu i scenske umjetnosti. Od samog početka glazbenog školovanja i tijekom magistarskog studija pjesme i oratorija u Beču osvaja niz nagrada i priznanja, a 2019. godine višestruka je pobjednica uglednoga međunarodnoga pjevačkog natjecanja Hilde Zadek. Solo angažmani s poznatim orkestrima i mnogobrojni recitali trenutačno je vode kroz Europu, Aziju, Sjevernu Ameriku. Osim umjetnošću, Josipa se bavi znanstvenim radom, kao sveučilišna asistentica pri Katedri za proučavanje glasa na *Mozarteumu* u Salzburgu i doktorandica je na bečkom Sveučilištu za glazbu i scenske umjetnosti.

Svake godine u sklopu festivala tiska se i programska knjižica u kojoj su uz program koncerata navedeni podaci o dispoziciji orgulja, povijesti orgulja, životopisi izvođača i životopisi skladatelja. To se pokazalo odličnim zbog toga što mladi koji žele proučavati glazbu na jednome mjestu mogu vidjeti sve te informacije te tako na brži i kvalitetniji način produbiti svoje znanje. Svi koncerti se snimaju te će sljedeće godine biti izdan CD s najboljim skladbama s koncerta koji će urediti maestro Ivan Matarić. ■

ENG *The Organum Cibalae organ playing festival is the fruit of the collaboration of the Croatian Culture Association of Switzerland, in particular of the resolute encouragement and broad assistance of its president, composer Ivan Matarić, the Croatian Heritage Foundation branch office in Vukovar, and the Matrix Croatica chapter in Vinkovci.*